МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет

имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

Протокол №\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Внесены изменения

решением Ученого совета

Протокол №13

«30» августа 2021 г.

**программа модуля**

**«ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 20 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «*Проектирование в дизайне*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г., №124.
2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 г., №298н
3. Учебного плана по направлению подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Авторы:

|  |  |
| --- | --- |
| *ФИО, должность* | *кафедра* |
| **Копий А.Г., доцент** | **ДПИ и дизайна** |

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна

(протокол № 13 от 23.06.2021)

**Содержание**

1. Назначение образовательного модуля………………………………………………..…4
2. Характеристика образовательного модуля……………………………………………...4
3. Структура образовательного модуля…………………………………………………….6
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……………………...6
5. Программы дисциплин образовательного модуля………………………………………6
   1. Программа дисциплины «Основы дизайн-проектирования»………………………6
   2. Программа дисциплины «Художественное проектирование интерьера»……….12

6. Программа практики……………………………………………………………………….18

1. Программа итоговой аттестации по модулю *…………………………………………… .* 26

**1. назначение модуля**

Модуль «Проектирование в дизайне» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», предназначен для обучающихся 3-4 курса, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

**2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

**2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для развития начальных профессиональных проектных умений в области дизайн-проектирования интерьеров с последующим применением их в профессионально-педагогической деятельности в соответствующих образовательных организациях.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- обеспечить освоение на практике различных графических проектных техник;

- сформировать необходимые начальные профессиональные умения по разработке проектов в области дизайна интерьера;

- сформировать у обучающихся профессиональный понятийный аппарат;

- сформировать у обучающихся творческий подход в проектировании интерьеров.

**2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника**

*Код и наименование компетенции:*

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

*код и наименование индикатора достижения компетенции*

УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта;

УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта;

УК.2.5. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор.

*Код и наименование компетенции:*

*ПК-1* Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации

*код и наименование индикатора достижения компетенции*

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно- профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.

*Код и наименование компетенции:*

ПК-3 - Способен осуществлять руководство проектной деятельностью обучающихся при реализации образовательных программ отраслевой направленности;

*код и наименование индикатора достижения компетенции*

ПК.3.1. Совместно с обучающимися разрабатывает комплекс проектно- профессиональных целей и задач;

ПК.3.2. Определяет содержание и технологию создания проектов отраслевой направленности в сферах профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного профессионального образования.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР | Содержание образовательных  результатов | ИДК | Методы обучения | Средства оценивания образовательных результатов |
| ОР.1 | Демонстрирует умения проектировать и конструировать художественные объекты в области дизайна с использованием IT-технологий; умения анализировать информацию для решения задач и проблем профессионально-педагогической деятельности | ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно- профессиональных целей и задач  ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности  ПК.3.1. Разрабатывает комплекс проектно- профессиональных целей и задач  ПК.3.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства  УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта  УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта  УК.2.5. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор | * Развивающие технологии; * проектные технологии; * интерактивные и активные методы обучения; * научности; * наглядности;   - использование компьютерных технологий | Творческое задание  Выставка творческих работ  Защита курсового проекта  Собеседование |

**2. 3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна *Преподаватель:* Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна.

**2.4. Статус образовательного модуля**

Модулю предшествуют модули «Предпроектная подготовка», «Творческая предметная подготовка», «Компьютерные технологии», «Основы проектной подготовки». Данный модуль является предшествующим для модуля «Художественное проектирование» 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство». Для его изучения необходима следующая «входная» компетенция:

ОПК-2 – cпособен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

**2.5. Трудоемкость модуля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Трудоемкость модуля** | **Час./з.е.** |
| Всего | 720/20 з.е |
| в т.ч. контактная работа с преподавателем | 202/5,6 з.е. |
| в т.ч. самостоятельная работа | 518/ 14,4 з.е. |
| практика | 216/6 з.е. |

**3. Структура модуля**

**«ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Дисциплина | Трудоемкость (час.) | | | | | Трудоемкость (з.е.) | Порядок изучения | Образовательные результаты  (код ОР) |
| Всего | Контактная работа | | Самостоятельная работа | Аттестация |
| Аудиторная работа | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| 1. Дисциплины, обязательные для изучения | | | | | | | | | |
| К.М.13.02 | Основы дизайн-проектирования | 144 | 80 | 12 | 52 | - | 4 | 6 | ОР.1.1.1 |
| К.М.13.03 | Художественное проектирование интерьера | 360 | 80 | 24 | 256 | - | 10 | 7, 8 | ОР.1.2.1 |
| 2. Дисциплины по выбору | | | | | | | | | |
|  | Не предусмотрены |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Практика | | | | | | | | | |
| К.М.13.01(П) | Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика | 216 | 6 | - | 210 | - | 6 | 7 | ОР.1.3.1 |
| 4. аттестация | | | | | | | | | |
| К.М.13.04(К) | Экзамен по модулю | - | - | - | - | - | - | 8 | ОР.1.1.1  ОР.1.2.1  ОР.1.3.1 |

**4. Методические указания для обучающихся**

**по освоению Модуля**

Лабораторные работы обучающиеся проводят в специализированном кабинете.

При обсуждении нового материала и закрепления уже известной информации по всем темам планируется использование метода эвристических вопросов, фронтальный опрос, мозговой штурм. В рамках модуля предусмотрен курсовой проект по дисциплине «Художественное проектирование интерьера». Дисциплина «Художественное проектирование интерьера» является продолжением дисциплины «Основы дизайн-проектирования».

**5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

**5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОСНОВЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ»**

**1. Пояснительная записка**

«Основы дизайн проектирования» является первой дисциплиной в профессиональном звене дисциплин – «Основы дизайн-проектирования» -- «Художественное проектирование интерьера» -- направленных на постепенное углубление навыков дизайн-проектирования интерьеров.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-3 – способен осуществлять руководство проектной деятельностью обучающихся при реализации образовательных программ отраслевой направленности.

ПК.3.1. Разрабатывает комплекс проектно- профессиональных целей и задач.

ПК.3.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Основы дизайн - проектирования» относится к вариативному модулю «Проектирование в дизайне». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Предпроектная подготовка» ( дисциплины: «Эргономика», «Материаловедение в ДПИ и дизайне», «Основы перспективы в дизайне интерьера», «Основы проектной графики»), «Профессиональные компьютерные технологии» (дисциплины: «Компьютерные технологии в дизайне и ДПИ», «Компьютерное моделирование формы»).

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* - формирование у студентов начальных знаний, умений и навыков для осуществления проектно-художественной деятельности в области дизайна интерьера.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать знания о структуре и содержании дизайн-проекта;

- сформировать умение ориентироваться в основных положениях дизайн–проектирования предметно-пространственной среды;

- сформировать умение производить общий анализ объектов дизайн-проектирования;

- сформировать умения выполнения художественно-конструкторских чертежей и навыки профессионального графического представления дизайн-проекта (ручная подача);

- развивать способности к проектному творчеству, умение формулировать и развивать собственную концепцию дизайн-проекта предметно-пространственной среды.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует умения проектировать и конструировать художественные объекты в области дизайна с использованием IT-технологий умения; анализировать информацию для решения задач и проблем профессионально-педагогической деятельности | ОР.1.1.1 | Демонстрирует базовые умения выполнения дизайн-проектов и умение разрабатывать комплекс проектно-профессиональных целей и задач | ПК-3.1  ПК-3.2 | Творческое задание  Выставка творческих работ  Собеседование |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Лабораторные |
| **Раздел 1. Особенности проектирования жилых помещений** | **4** | **68** | **12** | **52** | **136** |
| Тема 1.1. Требования к дизайн-проектированию жилых помещений | 1 | 2 | - | 4 | 7 |
| Тема 1.2. Функциональное зонирование жилых помещений | 1 | 12 | - | 8 | 21 |
| Тема 1.3. Художественное решение жилых помещений | 1 | 12 | - | 8 | 21 |
| Тема 1.4. Разработка дизайн-проекта жилых помещений | 1 | 42 | 12 | 32 | 87 |
| **Раздел 2.** **Основы проектирования и архитектуры зданий** | **8** | **-** | **-** | **-** | **10** |
| Тема 2.1. Модульная система, унификация, типизация стандартизация в строительстве | 2 | - | - | - | 2 |
| Тема 2.2. Функциональные основы определения состава, размеров помещений и связей между ними | 2 | - | - | - | 2 |
| Тема 2.3. Объемно-планировочное решения зданий | 2 | - | - | - | 2 |
| Тема 2.4. Технико-экономические показатели проекта | 1 | - | - | - | 2 |
| Тема 2.5. Состав проекта и требования к его выполнению | 1 | - | - | - | 2 |
| Итого: | 12 | 68 | 12 | 52 | 144 |

*5.2. Методы обучения*

При изучении дисциплины «Основы дизайн-проектирования» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

**6. Технологическая карта дисциплины**

*6.1. Рейтинг-план*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.3.1 | Предпроектный анализ | Выставка творческих работ | 1-5 | 1 | 1 | 5 |
| 2 | ОР.1.3.1 | Поиск проектных решений | Выставка творческих работ | 1-5 | 1 | 1 | 5 |
| 3 | ОР.1.3.1 | Разработка дизайн-проекта | Выставка творческих работ | 1-5 | 1 | 1 | 5 |
| 4 | ОР.1.3.1 | Оформление дизайн-проекта | Выставка творческих работ | 37-45 | 1 | 37 | 45 |
|  |  | КСР: |  |  |  |  |  |
| 5 | ОР.1.3.1 | Оформление дизайн-проекта (компоновка) | Выставка творческих работ | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
|  |  |  | Зачёт с оценкой |  |  | 10 | 30 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

7.1. Основная литература

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с.: ил. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446>  (Дата обращения: 25.03.2017).

2. Седова, Л.И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании : учебное пособие / Л.И. Седова.- Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 133 с. : ил. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436737>  (Дата обращения: 25.03.2017).

 7.2. Дополнительная литература

1. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. Главатских. - Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 229 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98276-472-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820> (02.04.2017).

2. Меренков, А.В. Структура общественного здания : учебное пособие / А.В. Меренков, Ю.С. Янковская. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-7408-0152-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222101> (02.04.2019).

3. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-536-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344> (02.04.2017).

4. Титов, А.Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания : учебное пособие / А.Л. Титов. - 2-е изд., исправ. и доп. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0242-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317> (02.04.2017).

5. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049> (02.04.2017).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Бабина Н. Ф. Выполнение проектов: учебно-методическое пособие / Н. Ф. Бабина.-- М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 77 с.

2. Минервин Б. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочни / Б. Минервин, В. Шимко, А. Ефимов и др. – Архитектура-С, 2004. – 288 с.

3. Архитектурное проектирование жилых зданий: учеб. пособие по напр.630100 "Архитектура": допущено УМО по образованию в области архитектуры. М.: Архитектура-С, 2014.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры : учебное пособие / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. - 127 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0624-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388 (Дата обращения: 02.04.2016).

2. Осокина, В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании : учебное пособие / В.А. Осокина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 124 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 60. - ISBN 978-5-8158-1485-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107 (Дата обращения: 02.04.2016)

4. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н.Ю. Шевелина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 33 с. : ил. - Библиогр.: с. 30-32. - ISBN 978-5-7408-0217-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471 (Дата обращения: 02.04.2016).

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения лабораторных занятий необходима аудитория, оснащённая индивидуальными столами для лабораторной работы (ручной проектной графики), размещения учебных планшетов размером 55x75 см для каждого обучающегося, столом для преподавателя и консультаций, достаточным естественным освещением.

Для проведения лекционных занятий необходима лекционная аудитория, оборудованная столом преподавателя (или кафедрой), ноутбуком, монитором для демонстраций иллюстраций к лекциям (или телевизором, или мультимедийным проектором).

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Основы дизайн-проектирования» обучающимися и профессорско-преподавательским составом может использоваться просмотрщик графики, Microsoft Power Point, интернет-браузеры Chrome, Opera для просмотра рекомендуемых электронных ресурсов, а так же примеров проектной графики.

Библиотека нормативной документации: http://files.stroyinf.ru

**5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»**

«Художественное проектирование интерьера» является третьей и завершающей дисциплиной в профессиональном звене дисциплин – «Основы дизайн-проектирования» -- «Дизайн-проектирование» -- «Художественное проектирование интерьера» -- направленных на постепенное углубление навыков дизайн-проектирования интерьеров.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта

УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта

УК.2.5. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор

ПК-3 – способен осуществлять руководство проектной деятельностью обучающихся при реализации образовательных программ отраслевой направленности.

ПК.3.1. Разрабатывает комплекс проектно- профессиональных целей и задач

ПК.3.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Художественное проектирование интерьера» относится к вариативному модулю «Художественное проектирование».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулям:

«Предпроектная подготовка» (дисциплины «Эргономика», «Материаловедение в ДПИ и дизайне», «Основы проектной графики»), «Профессиональные компьютерные технологии» («Компьютерные технологии в дизайне и ДПИ», «Компьютерное моделирование формы»), "Основы дизайн-проектирования".

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины-* формирование у обучающихся знаний, умений и навыков для осуществления проектно-художественной деятельности в области дизайн-проектирования интерьера.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать навыки разработки художественного образно-стилевого решения интерьера объекта;

- развивать навыки дизайн–проектирования предметно-пространственной среды;

- сформировать умение производить общий анализ объектов дизайн-проектирования;

- сформировать знания по методологии дизайн-проектирования;

- сформировать умение самостоятельно ориентироваться в нормативной литературе, выполнять требования нормативных документов и расчёты, необходимые для дизайн-проектирования;

- сформировать умения выполнения художественно-конструкторских чертежей и навыки профессионального графического представления дизайн-проекта (компьютерная подача);

- развивать способности к проектному творчеству, умение формулировать и развивать собственную концепцию дизайн-проекта предметно-пространственной среды.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует умения проектировать и конструировать художественные объекты в области дизайна с использованием IT-технологий умения; анализировать информацию для решения задач и проблем профессионально-педагогической деятельности | ОР.1.2.1 | Обучающийся демонстрирует знания и умения в создании дизайн-проектов интерьеров, навыки планирования проектно-профессиональной деятельности, а также умения выявлять и анализировать различные способы решения педагогических и проектных задач в рамках цели проекта и аргуметрировать их выбор | ПК-3.1  ПК-3.2  УК.2.3  УК.2.4  УК.2.5 | Контрольные творческие задания |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | Самостоятельная работа | Контроль | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лаб. |
| *7 семестр* | | | | | |
| **Раздел 1. Особенности проектирования интерьеров входных зон общественных зданий** | **60** | **12** | **216** | **-** | **288** |
| Тема 1.1. Требования к дизайн-проектированию интерьеров общественных зданий | 2 | - | 8 | - | 10 |
| Тема 1.2. Функциональное зонирование интерьеров общественных зданий | 8 | - | 16 | - | 24 |
| Тема 1.3. Художественное решение интерьеров общественных зданий | 12 | - | 16 | - | 28 |
| Тема 1.4. Разработка дизайн-проекта интерьеров общественных зданий | 38 | 12 | 176 | - | 226 |
| Зачёт с оценкой |  |  |  |  |  |
| Итого: | 60 | 12 | 216 | - | 288 |
| *8 семестр* | | | | | |
| **Раздел 2. Особенности проектирования интерьеров различного назначения** | **20** | **12** | **40** | **-** | **72** |
| Тема 2.1. Типологические особенности создания интерьеров различного назначения | 20 | 12 | 40 | - | 72 |
| Экзамен |  |  |  |  |  |
| Итого: | 20 | 12 | 40 | - | 72 |
| Итого по дисциплине: | 70 | 24 | 256 | - | 360 |

*5.2. Методы обучения*

При изучении дисциплины «Художественное проектирование интерьера» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

**6. Технологическая карта дисциплины**

*6.1. Рейтинг-план (7 семестр)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.2.1 | Предпроектный анализ | Просмотр и анализ творческих работ | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
| 2 | ОР.1.2.1 | Поиск проектных решений | Просмотр и анализ творческих работ | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
| 3 | ОР.1.2.1 | Разработка дизайн-проекта | Просмотр и анализ творческих работ | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
|  |  | КСР: |  |  |  |  |  |
| 4 | ОР.1.2.1 | Оформление дизайн-проекта | Просмотр и анализ творческих работ | 30-40 | 1 | 30 | 40 |
|  |  | Зачёт с оценкой | Выставка творческих работ |  |  | 10 | 30 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

*6.1. Рейтинг-план (8 семестр)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.2.1 | Предпроектный анализ | Просмотр и анализ творческих работ | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
| 2 | ОР.1.2.1 | Поиск проектных решений | Просмотр и анализ творческих работ | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
| 3 | ОР.1.2.1 | Разработка дизайн-проекта | Просмотр и анализ творческих работ | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
|  |  | КСР: |  |  |  |  |  |
| 4 | ОР.1.2.1 | Оформление дизайн-проекта | Просмотр и анализ творческих работ | 30-40 | 1 | 30 | 40 |
|  |  | Экзамен | Реферат | 10-30 | 1 | 10 | 30 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

*6.3. Рейтинг-план (для курсового проекта)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.2.1 | Выполнение курсового проекта | Защита курсового проекта | 55-100 | 1 | 55 | 100 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

7.1. Основная литература

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с.: ил. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446>  (Дата обращения: 25.03.2017).

2. Седова, Л.И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании : учебное пособие / Л.И. Седова.- Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 133 с. : ил. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436737>  (Дата обращения: 25.03.2017).

 7.2. Дополнительная литература

1. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. Главатских. - Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 229 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98276-472-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820> (02.04.2017).

2. Меренков, А.В. Структура общественного здания : учебное пособие / А.В. Меренков, Ю.С. Янковская. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-7408-0152-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222101> (02.04.2019).

3. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-536-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344> (02.04.2017).

4. Титов, А.Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания : учебное пособие / А.Л. Титов. - 2-е изд., исправ. и доп. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0242-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317> (02.04.2017).

5. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049> (02.04.2017).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Бабина Н. Ф. Выполнение проектов: учебно-методическое пособие / Н. Ф. Бабина.-- М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 77 с.

2. Минервин Б. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочни / Б. Минервин, В. Шимко, А. Ефимов и др. – Архитектура-С, 2004. – 288 с.

3. Архитектурное проектирование жилых зданий: учеб. пособие по напр.630100 "Архитектура": допущено УМО по образованию в области архитектуры. М.: Архитектура-С, 2014.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры : учебное пособие / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. - 127 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0624-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388 (Дата обращения: 02.04.2016).

2. Осокина, В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании : учебное пособие / В.А. Осокина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 124 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 60. - ISBN 978-5-8158-1485-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107 (Дата обращения: 02.04.2016)

4. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н.Ю. Шевелина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 33 с. : ил. - Библиогр.: с. 30-32. - ISBN 978-5-7408-0217-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471 (Дата обращения: 02.04.2016).

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 MHz, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Операционная система Windows, программа для трёхмерного моделирования ArchiCAD.

Библиотека нормативной документации: http://files.stroyinf.ru

**6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Вид практики: *производственная (технологическая (проектно-технологическая))*

1. **Пояснительная записка**

При освоении данной практики необходимо знать основы профессиональной педагогики и психологии, владеть основами технологии дизайн-проектирования и создания предметов декоративно-прикладного искусства.

Процесс прохождения практики направлен на изучение следующей компетенции:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта.

УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта.

УК.2.5. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор.

ПК-1 – способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и по дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно- профессиональных целей и задач.

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.

1. **Место в структуре образовательного модуля**

Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика включена в комплексный модуль «Проектирование в дизайне».

**3. Цели и задачи производственной *(технологической (проектно-технологической))* практики**

Целью производственной (технологической (проектно-технологической)) практики является приобретение способности организовывать и контролировать технологический процесс в проектных организациях; изучение обучающимися специфики работы дизайнера интерьера в производственных условиях, а также приобретение профессиональных научно-теоретических знаний, практических умений и навыков работы.

Задачи производственной (технологической (проектно-технологической)) практики:

* ознакомление с производственной деятельностью предприятия, основными технологическими процессами, технологическим оборудованием, современными материалами;
* овладение вопросами методологии и методики проектирования интерьеров различного назначения на всех этапах предпроектного и проектного процессов;
* формирование профессиональных умений и навыков дизайн-проектирования интерьеров: умения анализировать проектную проблему; умения ставить и практически решать проектные задачи; формулировать дизайн-концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики; умения представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных и технических средств; работать с проектной документацией;
* исследование эргономического подхода к технологии выполнения дизайн-проектов;
* использование знаний смежных и сопутствующих дисциплин при решении проектных задач;
* выполнение заданий, выдаваемых руководством организации;
* знакомство с этикой делового общения в производственном коллективе.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР практики | Образовательные результаты практики | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.1 | Демонстрирует умения проектировать и конструировать художественные объекты в области дизайна с использованием IT-технологий умения; анализировать информацию для решения задач и проблем профессионально-педагогической деятельности | ОР.1.3.1 | Демонстрирует владение начальными навыками основных технологических процессов создания дизайн-проектов, умения организовывать соответствующую учебно-производственную среду | ПК-1.1  ПК-1.2  УК.2.3  УК.2.4 УК.2.5 | Формы для оценки практики |

**5. Форма и способы проведения производственной *(технологической (проектно-технологической))* практики**

Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики - стационарная, проводится в структурных подразделениях производственных и непроизводственных организаций, осуществляющих проектную деятельность в области дизайна, а также проектных организациях. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

**6. Место и время проведения производственной *(технологической (проектно-технологической))* практики**

Местом проведения производственной *(технологической (проектно-технологической)****)*** практики могут быть проектные организации, а также подразделения предприятий, занимающиеся проектной деятельностью в области дизайна. Производственная *(технологической (проектно-технологической))* практика проводится в 7 семестре в объеме 4 недель.

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: (технологическая (проектно-технологическая)) практика.

**7. Структура и содержание производственной *(технологической (проектно-технологической))* практики**

*7.1. Общая трудоемкость производственной (технологической (проектно-технологической))практики*

Общая трудоемкость производственной (технологической (проектно-технологической)) практики составляет **6 з.е./ 4 недели**

*7.2. Структура и содержание производственной (технологической (проектно-технологической)) практики*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы (этапы) практики | Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего  контроля |
| В организации (база практик) | Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС) | Самостоятельная работа | Общая трудоемкость в часах |
| Раздел 1.  *Подготовительно-организационный этап* | | | | | | |
|  |  | - | 2 | - | - |  |
| *Производственный этап прохождения практики* | | | | | | |
|  |  | 146 | 4 | 36 | 184 |  |
| *Заключительный этап* | | | | | | |
|  |  | - | - | 28 | 28 | Собеседование |
|  | **Итого:** | **146** | **6** | **64** | **216** |  |

Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.

Производственный этап прохождения практики включает в себя:

Анализ и организация хозяйственно-экономической деятельности организации, знакомство со структурой предприятия, с взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников, изучить принципы работы с клиентами, познакомиться с этикой делового общения в производственном коллективе, знакомство с проектно-дизайнерской деятельностью организации, исследование эргономического подхода к технологии выполнения дизайн-проектов, исследование этапов выполнения дизайн-проектов , технологию их создания.

Индивидуальное практическое задание предполагает самостоятельное выполнение небольшой части проекта по заданию организации. Полученные результаты необходимо собрать в портфолио.

Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета.

1. **Методы и технологии, используемые на производственной *(технологической (проектно-технологической))* практике**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО, в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах. В ходе проведения занятий используются наглядные методы, педагогический показ, демонстрация видеофильмов, индивидуальный подход, деятельностный подход.

**9. Рейтинг-план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР практики | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.3.1 | Анализ правовой и хозяйственно-экономической деятельности организации | Формы для оценки задания | 10-22 | 1 | 10 | 22 |
| 2 | ОР.1.3.1 | Описание технологии создания дизайн-проекта либо объекта ДПИ (индивидуальное задание) | Формы для оценки задания | 15-22 | 1 | 15 | 22 |
| 3 | ОР.1.3.1 | Описание организации технологического процесса создания дизайн-проекта либо объекта ДПИ на предприятии | Формы для оценки задания | 20-26 | 1 | 20 | 26 |
|  | ОР.1.3.1 | Зачет | Собеседование | 10-30 | 1 | 10 | 30 |
|  | **Итого:** |  |  |  | **4** | **55** | **100** |

1. **Формы отчётности по итогам производственной *(технологической (проектно-технологической))*  практики**

По итогам практики обучающимся составляется отчет, в который входят общие сведения, нормативные документы организации, представлена структура организации в виде таблицы, схемы; приведены элементы дизайн-проектов, разработанных организацией, описана технология применения эргономического подхода к проектированию, описаны принципы работы с клиентами, описана технология выполнения собственного индивидуального задания. В дневнике по практике дается отзыв руководителя от организации. Научным руководителем на основании собеседования по итогам практики и отзыва руководителя от организации ставится дифференцированный зачет по практике.

**11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной *(технологической (проектно-технологической))* практики**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся*.*

**Промежуточный контроль** по окончании практики может проводиться в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от вуза.

**12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной *(технологической (проектно-технологической))* практики**

*12.1. Основная литература*

1. Григорьев, В.Ф. Художественная обработка металла. Пермский звериный стиль. Линейно-штриховое и обронное гравирование : учебное пособие для студентов II курса / В.Ф. Григорьев, Н.В. Григорьева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 81 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6082-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430945>(Дата обращения: 05.05.2017).

2. Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омельяненко - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5-9275-0747-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142> (Дата обращения: 26.03.2017)

3. Смирнова, Л.Э. Народные промыслы и ремесла Сибири : учебно-наглядное пособие / Л.Э. Смирнова, Ю.Х. Абаев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3467-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497690](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=497690) (Дата обращения: 05.05.2017).

4. Седов, Е.В. Бронза, стекло, керамика / Е.В. Седов, М.Н. Зелинская. - Москва :Аделант, 2011. - 88 с. : ил. - ISBN 978-5-93642-291-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254147>(Дата обращения: 26.03.2017)

5. Федотов, Б.В. Общая и профессиональная педагогика. Теория обучения: учебное пособие / Б.В. Федотов. - Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, 2011. - 215 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230538>

*12.2. Дополнительная литература*

1. Нифталиев, С.И. Технология керамики : учебное пособие / С.И. Нифталиев, И.В. Кузнецова/ - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 52 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-046-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255913 (Дата обращения: 26.03.2017)

2.Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омельяненко. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5-9275-0747-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142> (Дата обращения: 26.03.2017)

3. Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабило. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. - ISBN 978-5-9585-0277-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497> (17.05.2019)

4 . Композиция : Учеб.-метод. пособие. Автор-составитель: ст.преподаватель Груздева Г.А. – Н.Новгород : НГПУ, 2007. – 46 с.

5. Оболенская, О.Н. История декоративно-прикладного искусства.: учеб. –метод. Пособие / О.Н. Оболенская, А.Е. Герасимова ;Нижегор. Гос. Пед. Ун-т. – Н.Новгород : НГПУ, 2009. – 61 с.

*12.3. Интернет-ресурсы*

[*www.iqlib.ru*](http://www.iqlib.ru) *– Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQLIBRARY;*

[*www.knigafund.ru*](http://www.knigafund.ru)*- Электронно-библиотечная система «КнигаФонд»;*

[*www.elibrary.ru*](http://www.elibrary.ru) *– Научная электронная библиотека;*

**13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

**14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной *(технологической (проектно-технологической))* практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

14.1. Перечень программного обеспечения:

- *пакет программ MicrosoftOffice;*

*- 1С: Предприятие;*

*- Антиплагиат;*

*- ABBYYFineReader*

14.2. Перечень информационных справочных систем:

*-* [*www.consultant.ru*](http://www.consultant.ru) *– справочная правовая система «Консультант Плюс»;*

*-* [*www.garant.ru*](http://www.garant.ru) *– Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»*

**15. Материально-техническое обеспечение производственной *(технологической (проектно-технологической))* практики**

Во время прохождения производственной практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, разрабатывающие программы и пр.), которые находятся в соответствующей организации или личные.

**6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля**

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

Rjмод. =

Rjмод. – рейтинговый балл студента j по модулю;

, ,… – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

– зачетная единица по практике, – зачетная единица по курсовой работе;

, , … – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

, – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю  лежит в пределах от 55 до 100 баллов.